

POUR VOUS, QU'EST-CE QUE LA DYSLEXIE ?

03 - PROFESSIONNELS

01 - Pour vous, qu'est-ce que c'est que la dyslexie ?

n°101



Ladys le xie es tun
tro ubled esappre
ntis sag esde lalec
ture en traî népard
esdif ficul tésde re
con nais san cede
let tres, des on set
en traî nes ou vent
un elen teur.

Ἰσ'α γῖτ δ'αὖτ ἀτάλας πᾶσι φῖ
αἰτάδαρ πρην τῖς σάγαρον αἰρ
ναντῆ ἰα νγα γᾶ ἀεῖ τᾶν παρ
τίρῳ ἀεῖτ ἀτεκ τῷ ρε. ἰε στ ἰα
γρῶς τῖ ἰδέ ἐν δᾶ ἡορ σδᾶ τῷ
τεατ τε ἰρτ ἐν εὐ ρῶλο γῖτ ἡδᾶ
φῖτ ἐν αἰμῶν τα ἰε/τῖου βῖε ἀτ
τεν τῖρ ἡε/τῖου βῖε πσῖ χῖο
ἰγῖ ἰε. ἰα ἰτερ ἡε ἰας ἰοἰα ἰῖ
τέ δῖλερ φα ἡτε ἡνέ ἰες σῖ τε δᾶ
σαῖά ἡα γᾶἡῖρῖς δᾶ ἡσσε ἡαπ
πῖρ τῖς σᾶγε.

- Hélène Poulin -

tro ub lesp
e tsig ni fica
tu re et/oud
ti ondé cri
ides dif fic
ifi erle
mo ts,
u ret
ser re
Ladys
con flu ide.
ne fa
so cie : ul
ho
con scie ncep
ibl
gi que, un efa
emé m
o irever ba le
(dif ficul té de ré pét er,
re copi er), len teurdac
cèsle xiq ué ce qu ies
tdif fére ntà l apau vre
téd ulan gage à ve cde
spro blè mesdat
tentésé lec tive.

Untro ubien eu rodé velop pem en talaf fec ta
ntleia nga geéc rit (lec tu re). El lepe utaf fect
erâl afo isledé co dagee tlaco mpré he nsi ona ufi
ldelalec tu re(le nteu rd elec tu re, com préh
ens io né cri tepiu sdif fic ile). Lady ste xie sac
compa gnesou ve ntdun edys or tho graphi equ
ltou chequ entà el lelex pres slo nécri te Ave
cde ster mes no mssci en tifi qu esla dys le xiees
tmo tsou ven tmé con nudes per son nesque
loncro lseda nsla ru eetgé nè reu nflo uqua ntàsa
dé fini tionhan dica pin visibl e.

- Pauline Mortti -

Ces on tde strou bles detran sfor
merlac qui si tio ndelin for ma ti on, tun
epeu xpa sre tra nsc rre cequi lsre çoi
vent. Lin forma tio ne stre tran seri
tedif fé ren teque lesa utre spers on nes
ledi se ntet len tend. El lene stpa sre
don née delamé mefa çon. Da nslac qui
si tiond ela pa role etd ela lect ure.

- Philippe Dépeau -

Lady sle
xie es tu
ntro yble
dac ce saaa
ulan, ga
geec ritit.

- Françoise Baume -

Lady sle xie es tu ntro
ubleneu ro-déve lop
nem en talqu iat teint la vi
tes sedi dent ifi ca tion
dumo té crit.

Ladys le xie es tpo urm oi, untro
uble delap pren tis sage tou chant
lela nga ge éc rit, parcon sé
quentlor tho gra phe etla lec tu
re. Ce laen trai neun re tard dela
nga ge, delap pren tis sage, de
sdif ficu lté scom pré hen sion s.

- Marc Saunes -

POUR VOUS, QU'EST-CE QUE LA DYSLEXIE ?

n°110

01 - Pour vous, qu'est-ce que c'est que la dyslexie ?

« La dyslexie est un trouble des apprentissages de la lecture entraînée par des difficultés de reconnaissance de lettres, de sons et entraîne souvent une lenteur. »

Laura Charlain

« Il s'agit d'une télespécificité d'apprentissage concernant le langage écrit en particulier la lecture. Il est diagnostiqué en dehors de toute atteinte neurologique/déficience mentale/trouble attentionnel/trouble psychologique. Il altère la scolarité de l'enfant et nécessite des aménagements dans son apprentissage. »

Hélène Poulin

« C'est un trouble spécifique et significatif de la lecture et/ou de la production d'écrits, avec donc des difficultés à identifier les lettres et les mots, à lire sans erreur et de façon fluide. La dyslexie associe : une faible conscience phonologique, une faible mémoire verbale (difficulté à répéter et à recopier), lenteur d'accès lexicale, ce qui est différent de la pauvreté du langage avec des problèmes d'attente sélective. »

Bernard Jourdain

« Un trouble neurodéveloppemental affectant le langage écrit (lecture). Elle peut affecter à la fois le décodage et la compréhension au fil de la lecture (lenteur de lecture, compréhension écrite plus difficile).

03 - PROFESSIONNELS

La dyslexie s'accompagne souvent d'une dysorthographe qui touche quant à elle l'expression écrite. Avec des termes non scientifiques la dyslexie est un mot souvent méconnu des personnes que l'on croise dans la rue et génère un flou quant à sa définition handicap invisible. » *Pauline Morti*

« Ce sont des troubles pour transformer l'acquisition de l'information, tu ne peux pas retranscrire ce qu'ils reçoivent. L'information est retranscrite différente que les autres personnes le disent et l'entendent. Elle n'est pas redonnée de la même façon. Dans l'acquisition de la parole et de la lecture. »

Philippe Dépeau

« La dyslexie est un trouble d'accès au langage écrit. »

Françoise Baume

« La dyslexie est un trouble neuro-développemental qui atteint la vitesse d'identification du mot écrit. » *Sylvie Guilles*

« La dyslexie est pour moi, un trouble de l'apprentissage touchant le langage écrit, par conséquent l'orthographe et la lecture. Cela entraîne un retard de langage, de l'apprentissage, des difficultés de compréhension. »

Marc Saunes

QUE RESSENTEZ
VOUS FACE
À VOS PATIENTS
DYSLEXIQUES ?

**Fa ceà unpa
tientdys lexi que,
jeres sens delem
pat hie, etsou ha
itead apt erma pra
ti quea find elui ap
por ter desstra té
gies decom pens a
tions. Je do isfa
irepre u vedé cou
te etde fle xi bili té.**

Mo nrô lee std ét reemp a
thi qu e etbi en veil la nte.
Je medo isd ele sai der à
«com pen ser» le urtro ub
le enle s sti mu lante ten le
sac com pa gnant dumi eux
pos si ble da nslé ta blis se
me ntdu ne boi teda ména
ge ment per son na lisé s da
ns le ursc o la ri té.

- Hélène Poulin -

**Un egra nd e em pat hie
a fin dele sai der : le lcc
to urdo itsol li cit er
dau tre sfa cult é sco
gni ti ve sa vant deli
reco m meto utle mon
de do ncja i un e en vie
dele sai der da ns cet
tevoie. Sa cha ntqu ece
la né ces site dute m p
se t be au co u pde con
ctu tra ti on. Il fa utqu e
ce spa tie nt saie nt u ne
sco la ri té a dap té e.**

Un egra nd e ad mira tion
ca rce s tu ncom bat d ec
ha qu e in sta nt. Len vie
d e l esac com pa g ner
po ur dé c ou vr ir e ns
em ble l eu rf a çon d e fo
nc tion ner, le u rs st rat
égi es. Del ab ien veil lan
ce. Le be soin d ese que
stion ner po u r ré pon dre
a umi eux à le urs at ten
tes (o n ne «soi gne» p as
l a dys le xi e o n ap
prend à l a con si dé re r
com me un e par tie d e s
oi). Do nc co nse il, ac
com pa gne men t e t é
cou te.

- Pauline Morti -

J'en ressens le besoin particulier pour un résultat concret. Jevais peut-être passer plus de temps avec pour savoir si l'information que j'ai donné lui est comprise pour prendre son traitement correctement et les risques que lui peut avoir avec le médicament.

- Philippe Dépeau -

L a v o l o n t é
e l e s a c
c o m p a g n
e r à t r o u v e
r l e m e i l l e
u r f o n c t i
o n n e m e n t
p o u r e u x a
f i n d e p a r
t i r à c e s d i f
f i c i l s .

Chaque patient dyslexique était un être unique que j'appréhendais dans sa globalité je ne peux pas dire ce que je ressens face aux patients d'un manièr e générale.

Na ya nt pa seu
be au co up depa
tien ts po ur lins
tant, je na i pa seu
à fa ire fa ce à b
ea uco up d e ca
sde d ys lexiq ue
s, lo u 2to uta u pl
us. E nle s fa isa
nt li re, ja ires se
nt i un e gè ne e t
d e lacom pa s sio
n de van t leu rs d
i ffi cu ltés s ou re
es d e di ffi cu lté
s s co lai res e t
so cia l es.

- Marc Saunes -

QUE RESSENTEZ-VOUS FACE À VOS PATIENTS DYSLEXIQUES ?

« Face à un patient dyslexique, je ressens de l'empathie, et souhaite adapter ma pratique afin de lui apporter des stratégies de compensations. Je dois faire preuve d'écoute et de flexibilité. » *Laura Charlain*

« Mon rôle est d'être empathique et bienveillante. Je me dois de les aider à « compenser » leur trouble en les stimulant et en les accompagnant du mieux possible dans l'établissement d'une boîte d'aménagement personnalisée dans leur scolarité. » *Hélène Poulin*

« Une grande empathie afin de les aider : le lecteur doit solliciter d'autres facultés cognitives avant de lire comme tout le monde donc j'ai envie de les aider dans cette voie. Sachant que cela nécessite du temps et beaucoup de concentration. Il faut que ces patients aient une scolarité adaptée. » *Bernard Jourdain*

« Une grande admiration car c'est un combat de chaque instant. L'envie de les accompagner pour découvrir ensemble leur façon de fonctionner, leurs stratégies. De la bienveillance. Le besoin de se questionner pour répondre au mieux à leurs attentes (on ne « soigne »

pas la dyslexie, on apprend à la considérer comme une partie de soi). Donc conseil, accompagnement et écoute. » *Pauline Morti*

« Je ne ressens rien en particulier, pour une consultation courte. Je vais peut-être passer plus de temps avec lui pour savoir si l'information que je lui ai donnée il l'a bien comprise, pour prendre son traitement correctement et les risques qu'il peut avoir avec des effets secondaires. »
Philippe Dépeau

« La volonté de les accompagner à trouver le meilleur fonctionnement pour eux afin de pallier ces difficultés. » *Françoise Baume*

« Chaque patient dyslexique étant un être unique que j'appréhende dans sa globalité, je ne peux pas dire ce que je ressens face aux patients d'une manière générale. » *Sylvie Guilles*

« N'ayant pas eu beaucoup de patients pour l'instant, je n'ai pas eu à faire face à beaucoup de cas de dyslexiques, un ou deux tout au plus. En les faisant lire, j'ai ressenti une gêne et de la compassion devant leurs difficultés, sources de difficultés scolaires et sociales. » *Marc Saunes*

QUELS SONT LES ATOUTS DE VOS PATIENTS DYSLEXIQUES ?

Le spa ti e nt sd ys l exiq
u es qu e j e re nc ontr e
pr é sen te nt d es facu
lté s d'ada pt ati on e t so
uy ent un en tho usi as m
e lo rsqu i ls s ont fa ce à
qu elqu un qu i l e ur pr
op o se d es am én age
me nt s o u ad apta tion
s ma lg ré l e s nou vea
ux e ffort s à f ou rn ir.

Ils agissent bien souvent d'enfants motivés et volontaires, conscients de leur travail supplémentaire à fournir. Ils sont bien souvent plus créatifs que les autres et savent se paier à travailler de leur créativité. Ils sont tous des enfants intelligents, sensibles et empathiques.

- Hélène Poulin -

Pa tie nt s h yp ers ens
ible s, tr ès cré ati fs a v
ec u n é nor m e p ot enti
el e t un e ca pa c ité d e
tra va il déc up lé e.

- Bernard Jourdain -

Cr éa ti vit é
/fi ur a a i li
ctiq u e. Morti
va ti o n. G^r
an de ner su
r nal it é. P
ro fit c tr ès
d ive rsi fi é s
P t ri ch e s.

Ils vont être les plus imaginatifs et probablement les plus créatifs. Ils font la différence. Ils ont une imagination plus développée et un sensibilité plus élevée.

U ne « vi
si on» pl
usg lob ale
(a use ns
st ric t), i
ls so nt s
ou ven t
tra vai ll
eu rs, per
sé vér
ants e t cr
éati f s.

- Françoise Baume -

E n e f f e t u n p a t i
e n t d y s o u a u t r e
a d e s r e s s o u r
c e s q u i l u i s o n t
p r o p r e s d e p a r t
s o n h i s t o i r e , l e n
v i r o n n e m e n t s
o c u l t u r e l d a n s
l e q u e l i l é v o l u e
e t s e s f a c u l t é s
e t p r é d i s p o s i t i o
n s p e r s o n n e l l e s
e t g é n é t i q u e s .

Ces enfants, maintenant apparus plus loin que quand on ne les attendait pas, plus déterminés, plus persévérants et en vue de faire ce qu'ils lui étaient demandés malgré ses difficultés. L'humilité est également quelque chose que j'ai pu remarquer, certainement dû à un manque de confiance en soi.

- Marc Saunes -

QUELS SONT LES ATOUS DE VOS PATIENTS DYSLEXIQUES ?

« Les patients dyslexiques que je rencontre présentent des facultés d'adaptation et souvent un enthousiasme lorsqu'ils sont face à quelqu'un qui leur propose des aménagements ou adaptations malgré les nouveaux efforts à fournir. » *Laura Charlain*

« Il s'agit bien souvent d'enfants motivés et volontaires, conscients du travail supplémentaire à fournir. Ils sont bien souvent plus créatifs que les autres et savent s'épanouir au travers de leur créativité. Ils sont tous des enfants intelligents, sensibles et empathiques. »
Hélène Poulin

**« Patients hypersensibles, très créatifs
avec un énorme potentiel et une capacité
de travail décuplée. »** *Bernard Jourdain*

« Créativité / fibre artistique. Motivation. Grande personnalité. Profits très diversifiés et riches. »
Pauline Morti

« Ils vont être plus imaginatifs et c'est probablement ce qui fait la différence. Ils ont une imagination plus développée et une sensibilité plus élevée. »

Philippe Dépeau

« Une « vision » plus globale (au sens strict), ils sont souvent travailleurs, persévérants et créatifs. »

Françoise Baume

« En effet un patient dys ou autre a des ressources qui lui sont propres de part son histoire, l'environnement socio-culturel dans lequel il évolue et ses facultés et prédispositions personnelles et génétiques. »

Sylvie Guilles

« Ces enfants me sont apparus plus volontaires qu'un enfant non atteint de trouble dys, plus déterminés, plus persévérants en vue de faire ce qui leur était demandé malgré leurs difficultés. L'humilité est également quelque chose que j'ai pu remarquer, certainement due à un manque de confiance en soi. »

Marc Saunes

D

INTERVIEWS

- 30 PERSONNES -

Y

RÉALISATION

- 4 MOIS -

S

REMERCIEMENTS

Je tiens à remercier Vincent Falguyret pour son encadrement tout au long de mon projet de fin d'étude ! Cela a été un très bon choix de tuteur, j'ai énormément apprécié nos rendez-vous pour discuter, débattre ou encore rigoler ! Merci beaucoup !

Je tiens aussi à remercier toutes les personnes qui ont participé aux questionnaires : enfants, parents et professionnels de santé ! Merci beaucoup pour votre aide qui m'a permis de réaliser mon projet avec succès !

E

BORDEAUX

- 2020 -

C

PROMOTION

- 2020 -

V

REMERCIEMENTS

Je tiens à remercier l'E.C.V. Bordeaux pour les cinq années passées chez eux, de m'avoir appris autant de choses et d'avoir eu un suivi tout au long de ces années pour m'améliorer et découvrir ma patte artistique ! Et je tiens aussi à remercier tous les professeurs qui ont été présents pendant ces années pour m'aider au mieux pendant mon cursus.

Imprimé en juin 2020 à l'Imprimerie Moderne de Guyenne.

m